

1st Term Worksheet

Subject - Hindi

Class - VII

Name :

Sec. :

[Hindi Language]**विपरीतार्थक शब्द**

अनुज	अल्पज्ञ
अनुरक्त	अथ
आहत	अपव्ययी
आदर्श	अनुग्रह
अगला	अज्ञ
अंतर्द्वंद्व	अर्थ
अल्पायु	अरुचि
अर्पित	अल्पज्ञ
अभिज्ञ	अग्र
आतप	अनुराग
अतिवृष्टि	आरोह
आर्य	आगत
आविर्भाव	आधुनिक
आह्वान	आमिष
आर्द्र	आलोक
आसक्त	अपमान
अनुलोम	अर्पण
औचित्य	औपचारिक

पर्यायवाची शब्द

अचल
अच्छा
अद्भुत
अधर
अनुमति
अधिकार
आचरण
आदि
आपत्ति
आश्चर्य
अग्नि
अधिक
अपमान
इच्छा
ईश्वर
उत्पत्ति
उत्साह

उपवन
उलटा
उन्नति
उजाला
एकाएक
कमजोर
कमल
किरण
किनारा
कुशल
कृपा
कुत्ता
कौआ

अनेकार्थी शब्द

अचल
अंचल
अमृत
अंतर
अलि
आतुर
आँख
उगना
उतरना
ऊपरी
कड़ा
कन्या
कर्ता
कलम
काँटा
कर्ण
कृष्ण
काम
खत
खून

अपठित गद्यांश

गोस्वामी तुलसीदास का जन्म संवत् 1589 वि० में माना जाता है। इनके पिता का नाम पं आत्माराम दुबे और माता का नाम हुलसी देवी था। दीनबंधु पाठक की विदुषी कन्या रत्नावली से तुलसीदास जी का विवाह हुआ। इन्होंने विनयपत्रिका, रामचरितमानस, दोहावली, कवितावली, गीतवली आदि रचनाएँ लिखी।

इनका निधन संवत् 1680 वि० में असी गंगा के तट पर हुआ माना जाता है।

A series of horizontal dotted lines for writing.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(पृष्ठ सं० 23)

क. संज्ञा की परिभाषा बताते हुए उदाहरण दो।

उ०

.....

.....

.....

.....

.....

ख. संज्ञा के कितने भेद होते हैं? किसी एक का वर्णन करो।

उ०

.....

.....

.....

.....

.....

ग. समूहवाचक और द्रव्यवाचक संज्ञा में अंतर बताओ।

उ०

.....

.....

.....

.....

.....

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति संज्ञा शब्दों से करो—

(पृष्ठ सं० 24)

क. कपड़ा धोता है।

ख. एक पवित्र ग्रंथ है।

ग. आगरा में स्थित है।

घ. चारों ओर छाई है।

ङ. सेब में है।

3. निम्नलिखित वाक्यों से संज्ञा छाँटो और उसके भेद लिखो—

(पृष्ठ सं० 24)

वाक्य	संज्ञा	भेद
क. अध्यापिका पढ़ाती हैं।
ख. ईमानदारी एक अच्छा गुण है।
ग. हिमालय विशाल पर्वत है।
घ. सोना बहुमूल्य धातु है।
ङ. मेरे परिवार में चार सदस्य हैं।

4. दिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प पर सही चिह्न (✓) लगाइए—

(पृष्ठ सं० 24)

क. बुढ़ापा शब्द हैं—

1. जातिवाचक 2. व्यक्तिवाचक 3. भाववाचक

ख. समूह का बोध कराने वाले संज्ञा शब्द कहलाते हैं—

1. समुदायवाचक 2. द्रव्यवाचक 3. भाववाचक

ग. 'संस्कृति' की भाववाचक संज्ञा है—

1. संस्कार 2. संस्कृतित्व 3. संस्कृतिपन

घ. जिस संज्ञा शब्द से एक जाति के सभी पदार्थों का बोध हो, उसे कहते हैं—

1. जातिवाचक 2. भाववाचक 3. समूहवाचक

ङ. 'समीप' की भाववाचक संज्ञा है—

1. समीपत्व 2. समीपता 3. समीप्य

5. भाववाचक संज्ञा के सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाओ—

(पृष्ठ सं० 24)

शब्द	भाववाचक संज्ञा
क. गरीब	गरीबता <input type="checkbox"/>
	गरीबी <input type="checkbox"/>
ख. पराया	पराई <input type="checkbox"/>
	परायापन <input type="checkbox"/>
ग. निज	निजता <input type="checkbox"/>
	निजी <input type="checkbox"/>
घ. अरुण	अरुणता <input type="checkbox"/>
	अरुणिमा <input type="checkbox"/>
ङ. ऋजु	ऋजुत्व <input type="checkbox"/>
	ऋजुता <input type="checkbox"/>
च. ऊँचा	ऊँचाई <input type="checkbox"/>
	ऊँचापन <input type="checkbox"/>
छ. लंबा	लंबापन <input type="checkbox"/>
	लंबाई <input type="checkbox"/>

पाठ- 5
(लिंग, वचन)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(पृष्ठ सं० 32)

क. लिंग से क्या तात्पर्य है? उदाहरण देकर स्पष्ट करो।

उ०

.....

.....

.....

.....

.....

ख. लिंग के कितने भेद होते हैं? सभी की परिभाषा उदाहरण सहित लिखो।

उ०

.....

ग. वचन किसे कहते हैं? उसके कितने भेद होते हैं? सभी की परिभाषा उदाहरण सहित लिखो।

उ०

2. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों के लिंग बताओ—

(पृष्ठ सं० 32)

वाक्य

लिंग

क. रोगी के सिर पर पट्टी बँधी है।

ख. संस्कृत सब भाषाओं की जननी है।

ग. आज सोमवार है।

घ. भारत देश हमें प्राणों से प्यारा है।

ङ. हमारे देश में अनेक पवित्र नदियाँ हैं।

3. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखो—

(पृष्ठ सं० 32)

क. बच्चा रो रहे हैं।

ख. माताएँ जा रहा है।

ग. जनताओं ने नेता का स्वागत किया।

घ. लोग बाज़ार जा रहा है।

ङ. आजकल हत्या बढ़ती जा रही है।

4. लिंग परिवर्तन के लिए सही विकल्प पर गोला बनाओ—

(पृष्ठ सं० 32)

क. पूज्य पूज्यनीया, पूज्या, पूजने योग्य

ख. तरुण तरुणा, तरुणवती, तरुणी

ग. मालिक मालिकिनी, मालकिन, मानकनी

घ. क्षत्रिय क्षत्रिया, क्षत्राणी, क्षत्रवती

ङ. पंडिताइन पांडेय, पंडित, पांडे

5. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलो—

(पृष्ठ सं० 33)

ऋतु

आत्मा

कहानी

लिपि

रात

रुपया

दवाई

तितली

बोतल

कौआ

6. दिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प पर सही चिह्न (✓) लगाइए—

(पृष्ठ सं० 33)

क. 'हस्ताक्षर' का बहुवचन होगा—

1. हस्ताक्षरों 2. हस्ताक्षरें 3. हस्ताक्षर

ख. सदा बहुवचन में प्रयुक्त होने वाला शब्द है—

1. लोग 2. पानी 3. वायु

ग. 'कोयल' का स्त्रीलिंग होगा—

1. कोयल 2. कोयलियाँ 3. मादा कोयल

घ. 'बकरी' का पुल्लिंग होगा—

1. नर बकरी 2. बकरा 3. नर बकरा

ङ. 'कवि' का स्त्रीलिंग होगा—

1. कवित्री 2. कवयित्री 3. कवयीत्री

वाक्यांश के लिए एक शब्द

1. जे अंडे से जन्म लेता है
2. मन में अपने आप उत्पन्न होने वाली प्रेरणा
3. मन में होने वाला या स्वाभाविक
4. जिसमें काँटे या विघ्न बाधा न हो
5. जिसके खण्ड या टुकड़े न किए गए हों
6. जो खाने योग्य न हो
7. जो गिना न जा सके
8. जिसके अंदर या पास पहुँचा न जा सके
9. जो गाए जाने योग्य न हो
10. धन से संबध रखने वाला
11. जो दूसरों की उन्नति देखकर जलता हो
12. जिस पर किसी काम का उत्तरदायित्व हो
13. इतिहास से संबंधित
14. किए गए उपकार को न मानने वाला
15. किए गए उपकार को मानने वाला
16. क्षण भर में नष्ट होने वाला
17. जो खाने योग्य हो
18. गृह बसाकर रहने वाला
19. गाँव से संबंधित
20. जिसकी घोषणा की गई हो

समोच्चारित भिन्नार्थक शब्द

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. अंजित | 2. अंतर |
| अजित | अनंतर |
| 3. अगम | 4. अगर |
| आगम | आगर |
| 5. अजर | 6. अतल |
| अजिर | अतुल |
| 7. अथक | 8. अनादि |
| अकथ | अन्नादि |
| 9. अपर | 10. अपेक्षा |
| अवर | उपेक्षा |
| 11. अब्ज | 12. अभिराम |
| अब्द | अविराम |

पत्र

भ्रमण के संबंध में मित्र को पत्र

निबंध

दीपावली

कहानी

बुद्धि ही बल है,

कहानी

बया और मूर्ख बन्दर

अनुच्छेद लेखन

परिश्रम का महत्व

शब्दों के सही रूप

अगामी	अभीनेता
अस्तीन	अत्याधिक
अनुयाई	अरुणांचल
अन्तर्ध्यान	अंताक्षरी
अभ्यस्थ	आकांछा
आर्शीवाद	आंदोलन
आँसु	आयू
अकार	अवाज
उपर	उपजाउ
उज्ज्वल	उलंघन
उत्पति	उद्धाघटन
परलै	प्रसिध
पाश्चाताप	ऊत्थान
औगुण	एकत्रित
क्योंकी	कारन

मुहावरे

1. अंग अंग फूले न समाना –
-
-
2. अंग टूटना –
-
-
3. अंगार उगलना –
-
-
4. अंगारों पर पैर रखना–
-
-
5. अँगूर खट्टे होना–
-
-
6. अंदर होना –
-
-
7. अंधे के हाथ बटेर लगना –
-
-
8. अंधेर नगरी –
-
-

9. अंधेरे घर का उजाला –
-
-
10. अक्ल पर पत्थर पड़ना –
-
-
11. अपना-अपना राग अलापना –
-
-
12. अपना उल्लू सीधा करना –
-
-
13. अपनी खिचड़ी अलग पकाना –
-
-
14. अपने में न होना –
-
-
15. अपने मुँह मियाँ मिट्टू बनना –
-
-
16. आँख उठाकर न देखना–
-
-

लाकोक्तियाँ

1. अंधा क्या चाहे दो आँखें –
-
-
2. अपना-अपना कमाना, अपना-अपना खाना –
-
-
3. अपनी गली में कुत्ता शेर –
-
-
4. अभी दिल्ली दूर है –
-
-
5. अपनी पगड़ी अपने हाथ –
-
-

6. कहाँ राजा भोज कहाँ गंगू तेली –
-
7. आग बिना धुआँ नहीं –
-
8. आदमी पानी का बुलबुला है –
-
9. ऊँची दुकान फीका पकवान –
-
10. ऊँट के मुँह में जीरा –
-

पाठ- 7

(सर्वनाम)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए— (पृष्ठ सं० 40)

क. सर्वनाम की परिभाषा उदाहरण सहित लिखो।

उ०

.....

.....

.....

.....

ख. सर्वनाम के कितने भेद होते हैं? सभी के नाम लिखो।

उ०

.....

.....

.....

.....

ग. पुरुषवाचक सर्वनाम किसे कहते हैं? इसके कितने भेद होते हैं?

उ०

.....

.....

.....

.....

घ. निश्चयवाचक सर्वनाम तथा अनिश्चयवाचक सर्वनाम में क्या अंतर है?

उ०

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. कोष्ठक में दिए गए सर्वनामों के उचित रूप से रिक्त स्थानों की पूर्ति करो— (पृष्ठ सं० 40)

- क. यह ग्लास तोड़ा है?
- ख. तुम्हें यहाँ बुलाया है।
- ग. पक्कर देखी।
- घ. मेरे पिता जी ने रुपया दिया।

3. निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त सर्वनामों को रेखांकित करो तथा उनके भेद लिखो— (पृष्ठ सं० 41)

वाक्य

भेद

- क. माली ने पौधों को स्वयं ही पानी दिया।
- ख. कल तक आपका काम पूरा हो जाएगा।
- ग. तुम बातें क्यों कर रहे हो?
- घ. जो सोता है वह खोता है।
- ङ. पिता जी बाज़ार से कुछ लाए हैं।

4. निम्नलिखित वाक्यों में सर्वनामों का सही रूप प्रयुक्त करके पुनः लिखो— (पृष्ठ सं० 41)

- क. आप तुम्हारे घर गए थे।
.....
- ख. देखो पानी में कौन पड़ा है?
.....
- ग. तुम तुम्हारा काम कर लेना।
.....
- घ. वही परिश्रम करेगा जो सफल होगा।
.....
- ङ. कौन का घर हमारे घर के पास है?
.....

5. निम्नलिखित शब्दों के सही भाववाचक संज्ञा पर (√) का निशान लगाइए— (पृष्ठ सं० 41)

- क. सर्वनाम किसके स्थान पर प्रयुक्त होता है?
1. संज्ञा 2. विशेषण 3. क्रिया
- ख. सुनने वाला कौन—सा पुरुष होता है?
1. अन्य पुरुष 2. मध्यम पुरुष 3. उत्तम पुरुष
- ग. 'कौन' का कर्म कारक एकवचन रूप होगा—
1. किसको 2. किसने 3. किससे
- घ. 'स्वयं' सर्वनाम है—
1. निजवाचक 2. प्रश्नवाचक 3. संबंधवाचक

ख. कवि किसके गौरव की गाथाएँ कहाँ लहराना चाहता है?

उ०

.....

.....

.....

.....

ग. 'मधुमय मानस' से क्या तात्पर्य है?

उ०

.....

.....

.....

.....

घ. इस कविता के रचयिता का नाम लिखिए।

उ०

.....

.....

प्रत्यास्मरण

1. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दो-दो पंक्तियों में लिखिए—

(पृष्ठ सं०10)

क. इस कविता में कवि किसकी जय-जयकार कर रहा है?

उ०

.....

.....

.....

.....

ख. नई शक्ति लोगों के मन में क्या प्रकट करती है?

उ०

.....

.....

.....

.....

.....

ग. कवि कौन सी धाराएँ मन की सीमा पर मिलाना चाहता है?

उ०

.....

.....

.....

.....

ग. दोनों बेटे कौन सा सेवा कार्य कर रहे हैं?

उ०

.....

.....

.....

घ. माँ, अपने बेटों की रक्षा के लिए क्यों चिंतित है?

उ०

.....

.....

.....

ङ. अचानक क्या समस्या आ गई थी?

उ०

.....

.....

.....

प्रत्यास्मरण

1. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

(पृष्ठ सं०38)

क. कुलदीप ने माँ को किस आपदा के बारे में सूचना दी?

उ०

.....

.....

.....

ख. कुलदीप ने बाढ़ पीड़ितों की मदद के लिए क्या उपाय सुझाए?

उ०

.....

.....

.....

ग. संदीप कहाँ चला गया था?

उ०

.....

.....

.....

घ. संदीप बेहोश कैसे हो गया था?

उ०

.....

ड. बाढ़ क्यों आती है? लिखिए।

उ०

2. निम्नलिखित पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए—

(पृष्ठ सं०38)

क. नदी तो खुद हमारे पास आ गई है।

